

I Big Soul Mama

In attività dalla metà degli anni '90, i Big Soul Mama sono una delle realtà migliori, per ciò che concerne la diffusione della cultura musicale gospel, del panorama musicale italiano. Da sempre legato a quella che è, al tempo stesso, la sua base operativa e la città di provenienza, Latina, il coro attualmente diretto dal M Roberto del Monte, ha avuto opportunità di crescita, possibilità di confronto, la volontà e la fortuna di affermarsi, da prima, a livello nazionale per poi varcare i confini d'oltralpe. Tutto questo grazie ad una profonda passione maturatasi di fronte le platee più svariate, ed anche per mezzo di collaborazioni, alcune eccellenti, avute. Tra le tante, vale la pena ricordare, quella con Joy Malcom (vocalist del gruppo londinese degli Incognito e di Moby), la quale diede al coro pontino la spinta emotiva, la conoscenza ed il contatto con le ragioni e la realtà della musica nera, del gospel in particolare. Poi Tiziano Ferro, i cui primi passi in ambito musicale furono mossi proprio all'interno dei Big Soul Mama, il quale li volle coinvolgere nel suo primo lavoro discografico Rosso Relativo, nella canzone Soul Dier, e il tour che ne seguì. Esperienze forti, formative, decine e decine di serate in giro per l'Italia, a vantaggio di un'esperienza sempre più ricca. Partecipazioni a spettacoli al fianco di personaggi del calibro di Antonella Clerici, Paola Perego, Fabrizio Frizzi, Luisa Corna, Amii Stewart, Pino Insegno, Ivana Spagna e la partecipazione da Maurizio Costanzo. Nel 2013 partecipano anche alla trasmissione "Ti lascio una canzone" su Rai 1, e "Tiziano sul 2" su Rai 2. Nel 2017 sono testimonial della campagna di sensibilizzazione nazionale #FIGHTIPF, contro l'Ipertrofia Polmonare Idiopatica. Nel 2018 vincono il premio "Rai Cinema Channel" al Festival "Tulipani di seta nera", con il film "A me resta la Speranza" di V. Barrett. Da dicembre 2018 a gennaio 2019 sono stati finalisti nella trasmissione "iBAND" in onda su La 5 Mediaset, grazie alla quale hanno scritto e cantato brani per la colonna sonora del film "Din Don il Ritorno" con Enzo Salvi e Maurizio Battista in onda su Italia 1. I concerti dei Big Soul Mama sono esplosivi e ricchi di colori, nelle loro esibizioni è difficile rimanere legati ad un solo genere in quanto c'è una radice gospel contaminata dal soul e dal più comune pop. Uno spettacolo travolgente che si arricchisce di volta in volta e che li ha condotti alla realizzazione nel dicembre 2002 di un cd, "I just gotta praise", nel quale si risente e consolida il forte impatto live.